Мастер - класс на тему:

«Устное народное творчество и развитие речи в режимных моментах»

 Подготовила воспитатель

 МБДОУ №2 «БЭРЭЧЭТ»

 А. Джерокай

 Байкулова Джульета

 Мухамедовна

 2018г

Добрый день уважаемые коллеги! Уважаемые члены жюри! Хочу представить Вам мастер – класс на тему: «Устное народное творчество и развитие речи в режимных моментах».

В соответствии с ФГОС решение образовательных задач осуществляется не только в рамках образовательных действий, но и самостоятельной деятельности и в режимных моментах.

Цель: Формирование правильной разговорной речи у детей, расширение знаний детей об окружающем мире, развитие памяти, внимания.

Задачи:

Формирование звуковой культуры речи с помощью малых форм фольклора.

Воспитание на основе устного народного творчества положительного отношения к совместной деятельности в режимных моментах.

По моему мнению, главная задача педагога – помочь детям в освоении разговорной речи, овладеть родным языком.

Важнейшим источником развития детской речи являются произведения устного народного творчества. Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающем мире, развивает умения чувствовать художественную форму, ритм, помогает детям овладеть родным языком.

Исходя из вышесказанного, я выбрала тему: «Устное народное творчество в режимных моментах», так как надеюсь, что тема будет полезна в речевом развитии детей дошкольного возраста.

Применяя в своей работе с детьми устное народное творчество, я поняла, что оно создает уникальные условия для развития речи, мышления, памяти, мотивации поведения, накопление положительного опыта в отношениях.

Устное народное творчество включает в себя большое количество жанров: сказки, пословицы и поговорки, скороговорки, частушки, песни и т.д. – это неоценимое богатство народа.

Режимные моменты – это ежедневная работа, которая осуществляется на протяжении всего времени пребывания детей в ДОУ.

Произведения устного народного творчества таят в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков, позволяют с самого раннего детства побуждать к познавательной деятельности и речевой активности. Малый фольклор играет важную роль в воспитании и развитии детей.

А как влияет устный народный фольклор на развитие детей, я предлагаю вам испробовать на себе и поучаствовать в моем мастер классе. Вы готовы? (Да)

Сказка, путем уподобления животных людям, показывают ребенку нормы поведения в обществе, а волшебные сказки развивают не только фантазию, но и смекалку.

 Проверим насколько хорошо вы знаете сказки.

Я буду задавать сказочные вопросы, а вы должны дать на них ответы.

Сказочная героиня, владелица первого в мире летательного аппарата. (Баба Яга)

Животное, в которое была заколдована Кощеем Бессмертным прекрасная девушка. (Лягушка)

Где находится смерть Кощея Бессмертного? (Дуб, сундук, заяц, утка, яйцо, игла)

Кто из героев русских народных сказок был хлебобулочным изделием? (Колобок)

От кого ушел Колобок? (От бабушки, дедушки, зайца, волка, медведя)

Какая курочка снесла золотое яичко? (Курочка Ряба)

Кто из животных пострадал, ловя рыбу из проруби? (Волк)

В кого превратился Иванушка, испив воды из лужи? (Козленочка)

Назовите героиню русской народной сказки, которая была овощем. (Репка)

У сказочных героев иногда бывают двойные имена. Я буду называть первую половину, а вы вторую.

Кощей (Бессмертный)

Сестрица (Алёнушка)

Иванушка (Дурачок)

Добрыня (Никитич)

Финист (Ясный сокол)

Курочка (Ряба)

Мышка (Норушка)

Волчок (Серый бочок)

Зайчик (Побегайчик)

А пословицы и поговорки учат детей народной мудрости.

У меня есть к вам вопрос,

Кто пословиц знает воз.

Я буду начинать пословицу, а вы должны закончить. Слушаем внимательно.

Волков бояться – в лес не ходить.

Делу время – потехе час.

За двумя зайцами погонишься – ни одного не догонишь.

Без труда – не вытащишь и рыбку из пруда.

Работа не волк – в лес не убежит.

Не имей 100 рублей – а имей 100 друзей.

Долг – платежом красен.

Лучше синица в руке – чем журавль в небе.

Что ни делается –все к лучшему.

Загадки – это эффективное средство в обучении и воспитании детей, в организации их досуга. Разгадывание загадок тренирует его умственные силы.

Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает. (Книга)

Два конца, два кольца

В середине гвоздик. (Ножницы)

Крашенное коромысло

Через реку повисло. (Радуга)

Над бабушкиной избушкой

Висит хлеба краюшка.

Собаки на нее воют,

А достать не могут. (Луна)

Шар воздушный золотой

Над рекой остановился,

Покачался над водой,

А потом за лесом скрылся. (Солнце)

Через поле и лесок

Подается голосок.

Он бежит по проводам,

Скажешь здесь,

А слышно там. (Телефон)

Течет – течет-

Не вытечет,

Бежит – бежит

Не выбежит. (Речка)

Частушки, прибаутки, скороговорки, считалки направлены на развитие у

детей слуха, речи, так как в них используется особое сочетание звуков.

Предлагаю вам скороговорки.

Кукушка кукушонку

Купила капюшон.

Шел Егор через двор

Нес топор чинить забор.

На дворе трава

На траве дрова

Не руби дрова

На траве двора.

Карл у Клары

Украл кораллы

Клара у Карла

Украла кларнет.

Четыре черненьких

Чумазеньких чертенка

Чертили черными

Чернилами чертеж.

Два щенка

Щека к щеке

Щиплют щетку

В уголке.

А закончить мастер – класс я предлагаю частушками.

У родителей ни часа

Нет с ребенком пообщаться,

Кто в саду общается

Быстро развивается!

В детском саде веселится

Незатейливый народ,

В тихий час ему не спится,

Он в полголоса поёт.

Кормят в садике ребят

Словно в ресторане,

Я рецепты разузнаю

Принесу их маме.

Наши воспитатели –

Добрые, красивые,

Любят каждого они

Ребенка шаловливого.

А заведующая наша

Самая активная,

И поэтому её

Работа эффективная.

Всем спасибо за внимание,

За любовь, переживания,

Ну а садик, процветай,

Добро детям прививай!

С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи развития речи: их звучность, ритмичность, напевность привлекают детей, вызывают желание повторить, запомнить, что в свою очередь, способствует развитию разговорной речи.

Таким образом, помогая детям овладеть языком произведений устного народного творчества, педагог выполняет и задачи воспитания, и задачи развития, и задачи образования каждого ребенка.

А теперь я хочу чтобы то добро, которое послала вам в зал, осталось у вас. Повернитесь к своей соседке и улыбнитесь друг другу. Мира, счастья и добра вам!

Спасибо за внимание.